



ficha técnica

Tiempo de montaje: **5 horas**
Duración del espectáculo: **50 minutos**
Tiempo de desmontaje: **1'30 horas**

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio mínimo de 6x6 metros, altura 4 metros

SONIDO

Amplificación y P.A. de acuerdo con las necesidades del teatro
1 AUX en el escenario
1 enchufe de 220 volt en el escenario
2 monitores (L-R) en el escenario
Mesa de sonido para conectar micrófono y 2 lectores de Cd's
(el micrófono y los lectores de Cd's los pone la compañía)

LUCES

16 PC de 1 kw
4 ETC 750w 25/50º
Plano de luces a disposición

EQUIPO

La Cia. Viaja con dos personas: actor y técnico





En caso de que la carga y descarga de la escenografía no se pueda realizar a pie de escenario, se pedirá dos personas de ayuda a la organización
Material de promoción a disposición de la organización: Póster 41 x 59 cm, postal, fotos de difusión y DVD.

Contacto: Manuel Sebastián tel. +34 639 767 059 gestio@sebasweb.com


Cia. SEBAS ACORDE

RIDER

Iluminación:

-  PC 1 kw.....15
-  ETC 750w 25/50°.....5
-  **L345** Filtro
-  **24** Canal

Sonido:

- Mesa 6 canales + 2 AUX
- 2 monitores (L-R) en escenario
- 1 CD player
- 1 toma directa 220 volts en escenario 
- Amplificación y P.A. adecuada al espacio

Importante:

- Las mesas de luz y sonido debe de estar una al lado de la otra para permitir la manipulación cómoda de un sólo operador.
- Camara negra como se muestra en plano.
- Enganche en suelo 250kg. 